

Goedemorgen met: de muziekeuze van Joke Hermsen, gebaseerd op de soundscape van de tentoonstelling 'De kunst van het juiste ogenblik', Kasteel van Gaasbeek (tot 18 juni)

<http://www.kasteelvangaasbeek.be/nl/evenementen/73/kairos-castle-de-kunst-van-het-juiste-ogenblik>

Olivier Greif : REMAINS OF THE WIND, deel van de Sonate de Requiem voor cello en piano, uitgevoerd door Emmanuelle Bertrand & Pascal Amoyel (3 min)

Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales, de 2e wals, gespeeld door Walter Giesecking of Jean-Yves Thibaudet (2.09 min)

Philip Glass The Hours, track no 2. Morning passages, (5,5min), muziek bij de film The Hours, Michael Riesman met The Lyric Quartet

of: Philip Glass, Movement II uit Violin Concerto No. 2 - The American Four Seasons, gespeeld door Gideon Kremer,

Le Cygne, Saint Saens. (3,5 minuut).

Arvo Part: 'Darf ich', gespeeld door Gideon Kramer. (4 min)

Simeon Ten Holt: Bagatellen (1.38 min), gespeeld door componist zelf.

Felix Mendelssohn: 17 Lieder ohne Worte – bijv. gespeeld door Giesecking, Heft I op.19 n°1 Andante con moto nr 1, (4.47 min)

Ibrahim Maalouf: Movement I Kalthoum (3 min)

Dobrinka Tabakova: 'Whispered Lullaby' (2012) for viola and piano, Performed by Maxim Rysanov- viola; Evelyn Chang- piano (4.25)

Barbara: 'Dis quand reviendras-tu? (3.01 min)

J.S.Bach: "Ich ruf zu dir", BWV 639. Door Dinu Lipatti. (2.52 min)

Steve Reich: Proverb "how small a thought it takes to fill a whole life" Witgenstein, een fragment, bijvoorbeeld eerste 4 minuten. Uitvoerenden: Theatre of Voices with Paul Hillier

Bugge Wesseltoft: "IM" (2007) (6.27 min) of 'Hope'

Tord Gustavsen & Simin Tander: A Castle In Heaven (4.46 min)

