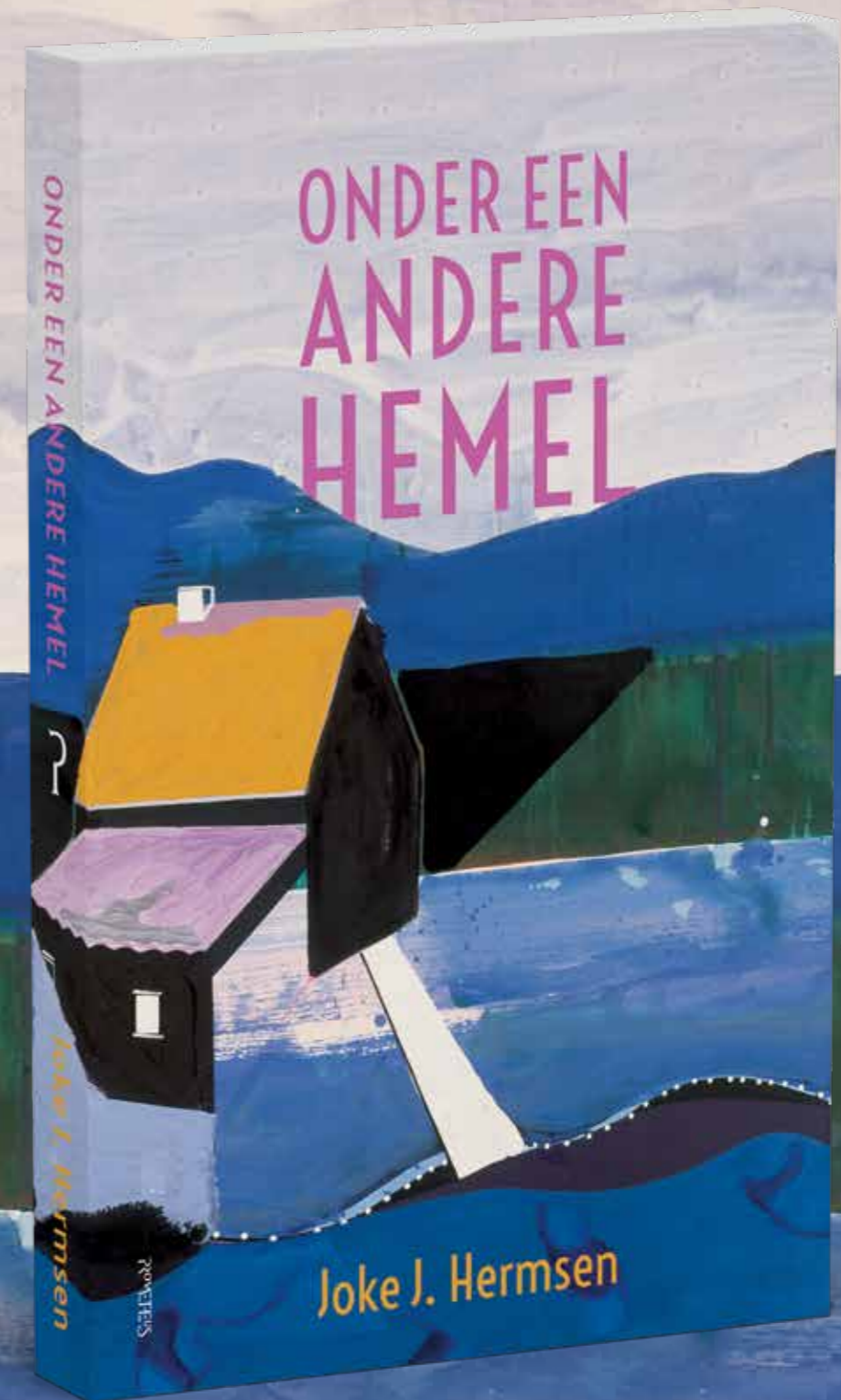
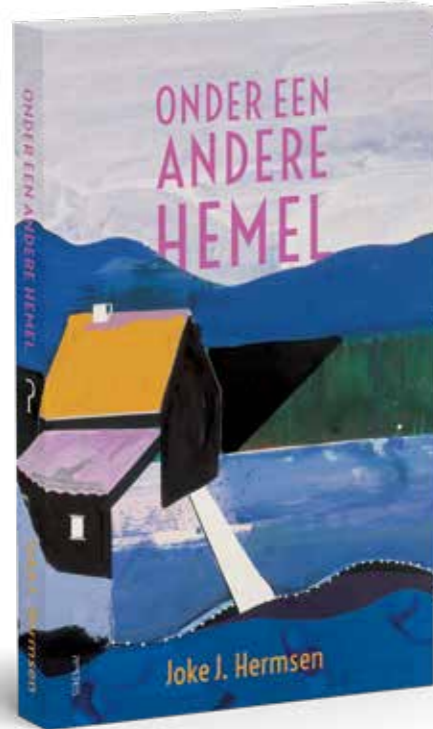


Het langverwachte nieuwe
boek van Joke J. Hermsen:
hoe je naar een thuis kunt
verlangen en er tegelijk op uit
wilt trekken



JOKE J. HERMSEN

Onder een andere hemel



‘Soms kan een huis zijn gastvrijheid opeens verliezen. Rusteloosheid doet je naar een elders verlangen, een ander huis, een andere plek, een andere eenzaamheid. We dromen er heimelijk van om alle ballast van onze schouders te werpen en slechts met het hoognodige op reis te gaan, louter om de vrije, gewichtloze beweging van het vertrekken zelf. Want we zijn nu eenmaal geen bomen met wortels die zich tot diep in de grond hebben ingegraven, maar mensen die voeten hebben om te lopen en een geest die maar wat graag uit wandelen gaat.’

Deze filosofische memoir gaat over heimwee en verteverlangen. Kunnen we wel voorgoed ergens thuis zijn? En waarom denken we soms alleen nog aan vertrekken? Aan de hand van een persoonlijk verslag van een zomer vol omzwervingen onderzoekt Joke J. Hermesen deze vragen in een boeiende dialoog met denkers en dichters als bell hooks, James Baldwin, Georges Perec, Gaston Bachelard, Martin Heidegger, Rainer Maria Rilke, Lou Andreas-Salomé, Ingeborg Bachmann en Maya Angelou. Ze geeft een kleurrijke, diepgaande analyse van het ambivalente menselijke verlangen naar zowel geborgenheid als de lust om eropuit te gaan.

Omslag Studio Monty
Uitvoering luxe paperback
Formaat 12,5 x 20 cm
Omvang ca. 192 blz.
Prijs ca. € 20,99
ISBN 978 90 446 4776 1
ISBN e-boek 978 90 446 4777 8
NUR 730
Versijnt september

- Posters
- Boekenleggers

Waar zijn we thuis in de wereld? Bij de ander of in de taal, bij onszelf of in de verbeelding van het denken?

JOKE J. HERMSEN is schrijfster en filosofe. Tot haar bekendste en succesvolste boeken behoren *Stil de tijd* (winnaar Jan Hanlo Essayprijs, 26 keer herdrukt), *De liefde dus* (winnaar Halewijnprijs, genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs), *Kairos* (shortlist beste filosofieboek, 12 keer herdrukt), *Blindgangers* (longlist Libris Literatuur Prijs) en *Het tij keren*. Met Rosa Luxemburg en Hannah Arendt, dat ook verscheen in het Engels, Spaans, Duits, Noors, Deens en Arabisch.



Over *Het tij keren*:
‘Het is geweldig dat Hermesen het werk van Arendt en Luxemburg introduceert bij een breed publiek. Ze inspireert tot lezen van deze filosofen.’

TROUW

Over *Kairos*:
‘Briljante essays.’

CAREL PEETERS, VRIJ NEDERLAND

Over *Stil de tijd*:
‘Erudiet en fijnzinnig.’

NRC