



8 februari verschijnt de nieuwe roman van Joke J. Hermsen

Rivieren keren nooit terug

Een roman over liefde, verlies en de kracht van de herinnering

De kunsthistorica Ella Theisseling reist door Frankrijk met als uiteindelijk doel de rivier waar zij alle vakanties van haar jeugd heeft doorgebracht. Ze wil er de dood van haar vader verwerken, maar ook nadenken over haar kindertijd, haar eerste liefdes en gebeurtenissen die bepalend zijn geweest voor haar verdere leven.

Rivieren keren nooit terug is een melancholieke roman over liefde en dood, tijd en herinnering en de levenslust en verbeeldingskracht van de kindertijd.

Fragment:

We leven elke zomer zes weken in het water, dat onze verbrande schouders verkoelt en onze lome, verlangende lichamen lichter maakt. We zwemmen van oever naar oever, dobberen eindeloos ver op onze luchtbedden langs de jungle van onze dagdromen, waar de natuur geen camping is en het bos geen park en waar de ijsvogel vlak voor onze ogen over het water scheert. We zwemmen naast ringslangen, hun kleine kopjes nerveus spiedend over het water. We lezen de kalkwitte lijnen die het zakkende water op de rots achterlaat, het is onze kalender. Als de lijnen een hand breed zijn, moeten we weer gaan, altijd met spijt, altijd met

een brandend gevoel van gemis op de plakkende achterbank van de Ford Taunus, stil weggedoken achter onze nog klamme zwemhanddoeken, die we tussen de ramen hebben geklemd om het afscheid van de Midi, van de zon, van de zomer niet te hoeven meemaken.

Bio

Joke J. Hermsen (1961) debuteerde in 1998 met *Het dameoffer*. Vervolgens verschenen de romans *Tweeduister*, *De profielschets*, *De liefde dus* (bekroond met Hadewijghprijs en genomineerd voor Libris Literatuurprijs) en *Blindgangers*. Daarnaast publiceerde ze essaybundels als *Stil de tijd*, bekroond met de Jan Hanlo essayprijs, *Kairos* shortlist Socratesprijs en *Melancholie van de onrust*

***** Wat vooral raakt in deze hartverwarmende en ontroerende roman is de eloquentie. Hermsen schrijft in lange, voldragen zinnen, die zwanger zijn van betekenis en tegelijk soepel blijven. (De Morgen over *Blindgangers*)

ISBN 978 90 295 0543 7

www.jokehermsen.nl
www.arbeiderspers.nl

- 'In *De profielschets* wist Hermsen in navolging van schrijvers als Virginia Woolf en James Joyce de tijd al flink op te rekken. Ook haar kloeke, nieuwe roman *Blindgangers* is gebouwd op zo'n stramien: er gebeurt veel in een beperkt aantal klokuren.' *NRC Handelsblad* over *Blindgangers*
- 'Hermsen werkt gewiekst toe naar een krachtig slotakkoord. Als de kruitdampen zijn opgetrokken, blijkt uit alle ellende toch nog iets moois te kunnen opbloeien.' – *NRC Handelsblad* over *Blindgangers*
- 'Eindelijk nog eens een roman met ideeën.' (*De Standaard*)
- 'De tijdsgeest treffend bij de kop gepakt.' – *Opzij* over *Blindgangers*
- 'Zelden werd de eenzaamheid in een huwelijk zo pijnlijk neergezet.' – *De Groene Amsterdammer* over *Blindgangers*
- 'Hermsen is een van de beste Nederlandse schrijfsters van dit moment en *Blindgangers* is het bewijs.' – *tzum.info* over *Blindgangers*
- 'Filosofie en literatuur gaan op overtuigende en harmonische wijze samen. Literatuur met de hoofdletter L.' – *Literair Nederland* over *Blindgangers*