

Persbericht

30 jaar schrijverschap Joke J. Hermsen

Dit najaar viert schrijfster en filosofe Joke J. Hermsen haar dertigjarig jubileum met een divers aantal lezingen in het land én de publicatie van een gloednieuwe tekst: de theaterdialoog **Rosa & Hannah: de (on)mogelijke revolutie** die op 1 september verschijnt.

Haar eerste boek over Belle van Zuylen: **Nu eens dwaas dan weer wijs** werd in 1991 uitgegeven door Van Gennep. Daarna publiceerde zij zes romans, waaronder **De Liefde dus** (2008), **Blindgangers** (2012) en **Rivieren keren nooit terug** (2018). Tevens verschenen van haar hand een twaalftal essays, zoals **Stil de tijd** (2009) en **Kairos** (2014). Haar laatste boek is een theaterdialoog over haar twee filosofische heldinnen Hannah Arendt en Rosa Luxemburg, die een intens gesprek voeren over hun werk en leven, hun verwachtingen en liefdes en hun (on)mogelijke revolutie.

Ook in haar voorlaatste essaybundel **'Ogenblik & eeuwigheid. Meer tijd voor de kunst' (Arbeiderspers 2020)** is een belangrijk hoofdstuk aan Hannah Arendt gewijd, maar ook aan schilders als Marlene Dumas, Hilma Af Klint, Sean Scully en Mark Rothko. Het een jaar daarvoor gepubliceerde essay **'Het tij keren met Rosa Luxemburg & Hannah Arendt'** (Prometheus 2019) vormde de aanleiding tot het schrijven van de theaterdialoog.

Tijdens de lezingen dit najaar spreekt zij over deze laatste publicaties. Ze vinden o.a. plaats in Amsterdam (Splendor 12/09 en Joods Cultureel Kwartier 3/10), bibliotheek Geldrop (15/09), Kloosterkerk Den Haag (11/09), bibliotheek Roden (23/09) en Uden (Museum Krona, 14/11) in het kader van de tentoonstelling **Tijd & Eeuwigheid**. Meer informatie bij de Schrijverscentrale, de Arbeiderspers en op www.jokehermsen.nl

